

# ŠKOLÁČEK

## 4. číslo 2018/19

**UVNITŘ  
TOHOTO  
VYDÁNÍ:**

ROČNÍKY 2-17

AKCE ŠKOLY 18

RECITACE 20

PREVENCE 21

2. STUPEŇ 22

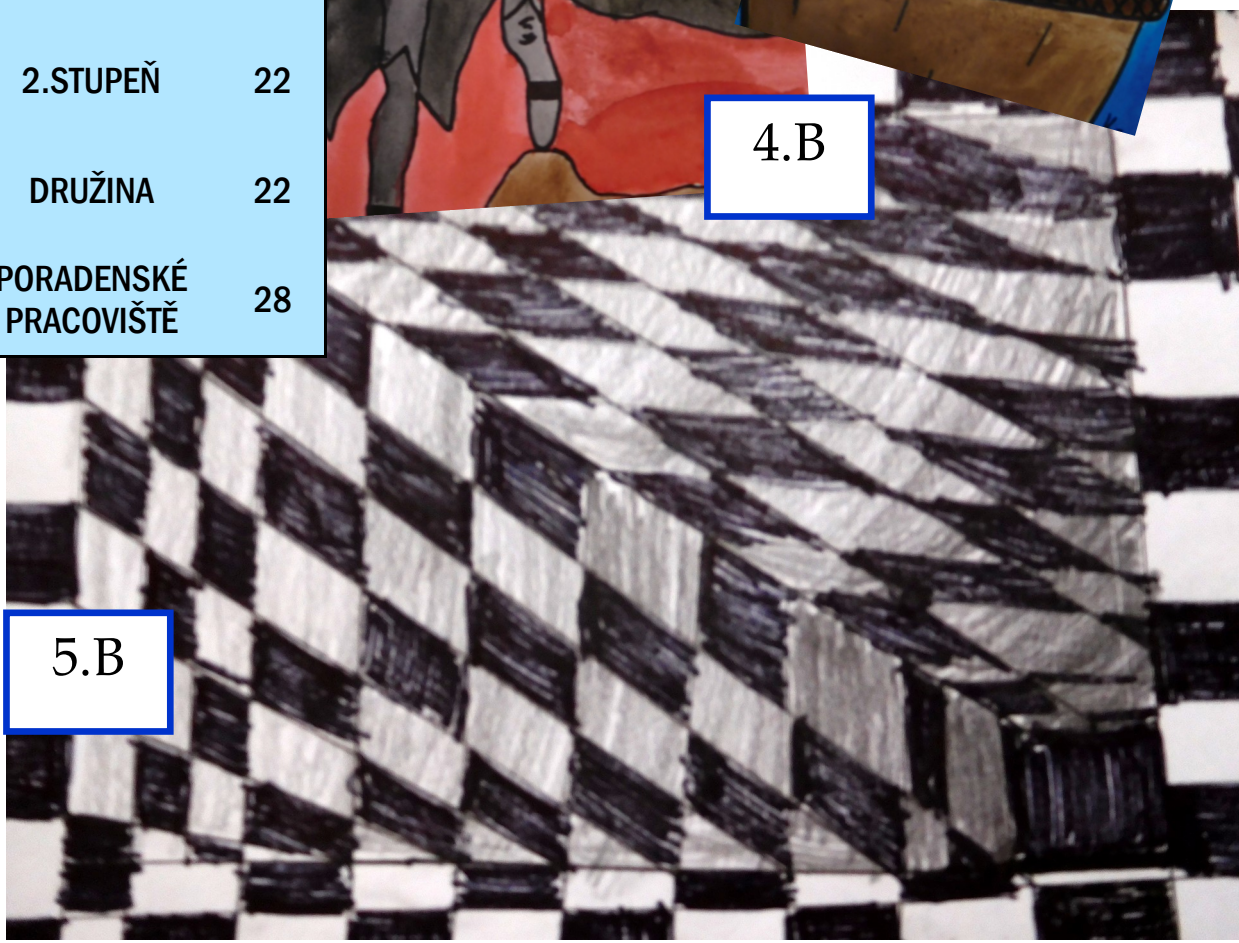
DRUŽINA 22

PORADENSKÉ  
PRACOVISŤE 28



4.B

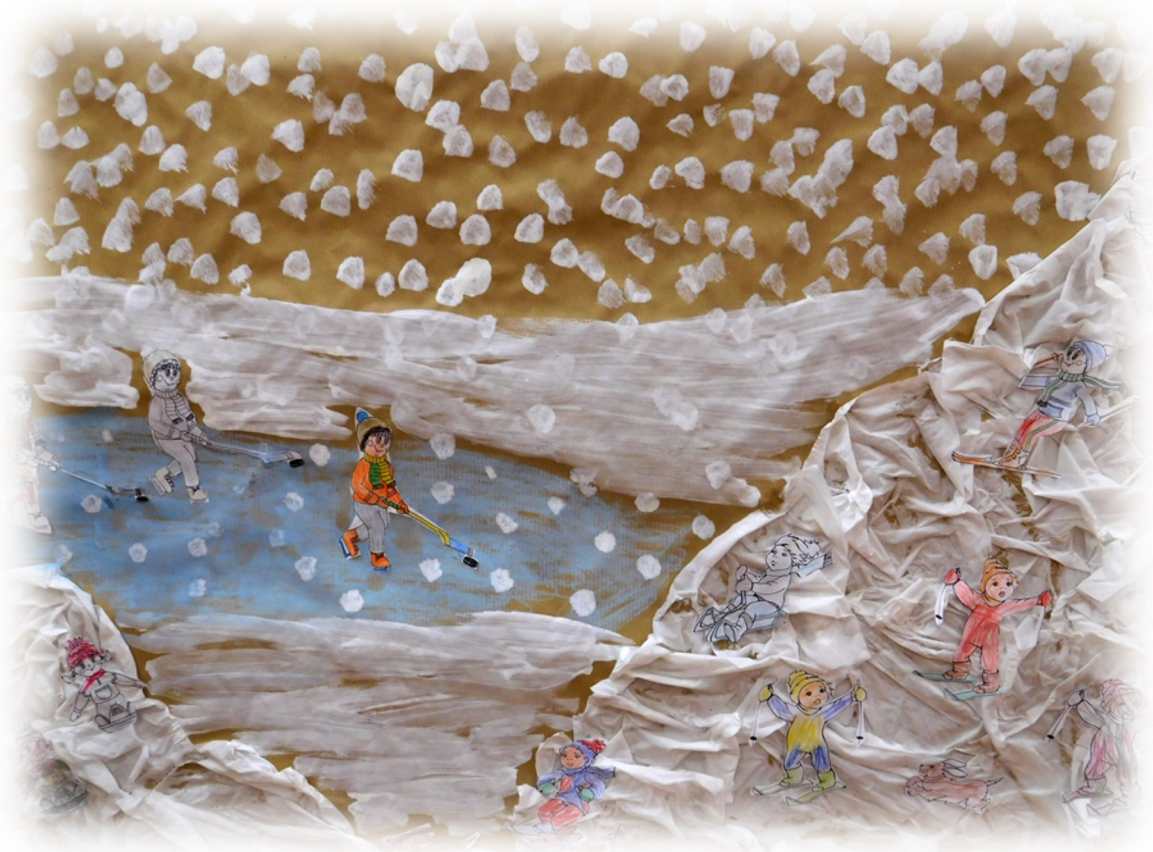
5.B



## Přípravka



V únoru předškoláci navštívili divadlo. Návštěva se opravdu vydařila. Na chvíli se ocitli ve Studiu Kamarád. Tančící květiny, úžasný podmořský svět, šoumen myšák Kiko, přišli i Jů a Hele. Děti se báječně bavily, dokonce se i soutěžilo - za naší třídu Viktorka. Opravdová loutkohercecká revue. Škoda, že se dnes nesmělo fotografovat. A hodnocení malých diváček - **BYLA TO BOMBA!**



# 1.ročník

1.C

1 VYSTŘIHNĚTE obrázky potravin a tekutin a NALEPTE je na správná místa v jídelníčku.

Sem nalep potraviny, které bys měl(a) jíst jen občas.

Sem nalep potraviny, které bys měl(a) jíst méně.

Sem nalep potraviny, které bys měl(a) jíst nejvíce.

2 Názvy 3 hlavních jídel během dne jsou: SNÍDANĚ OBĚD VEČEŘ



1.A



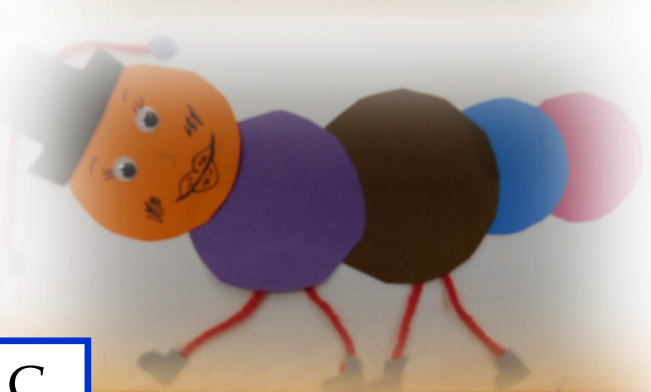
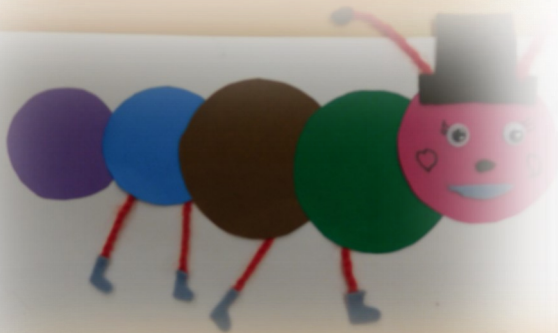
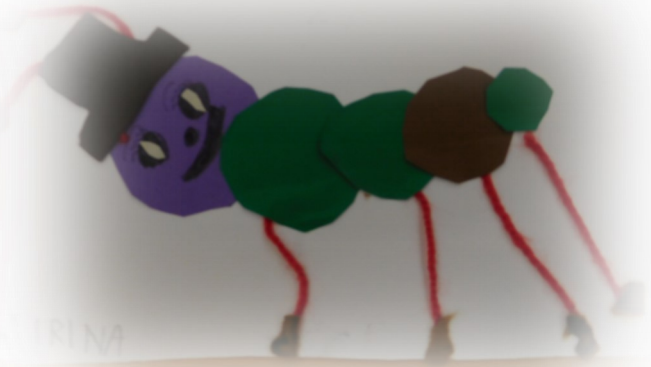
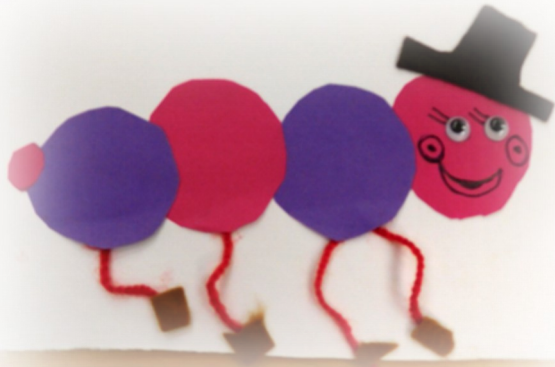


1.B žáci tvoří obrázkovou osnovu

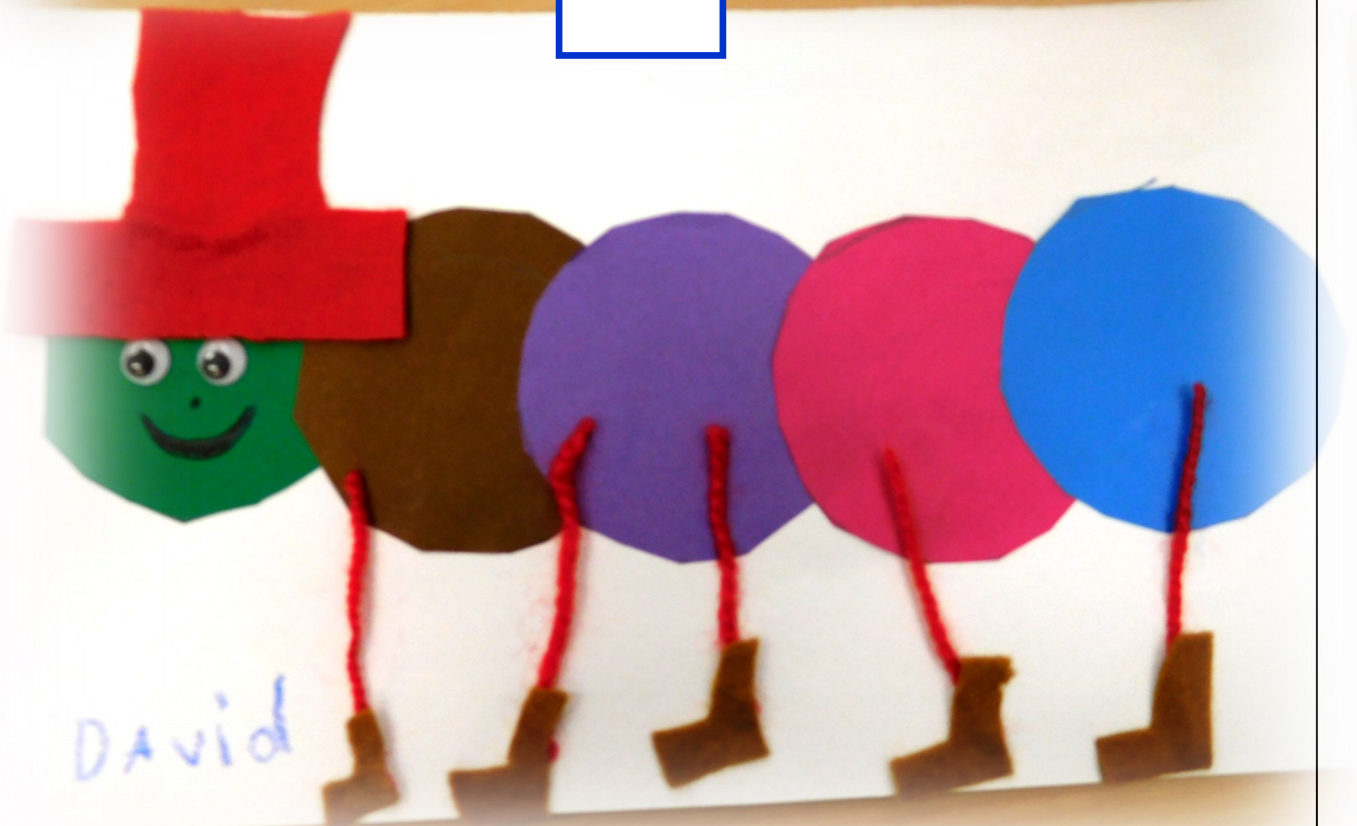


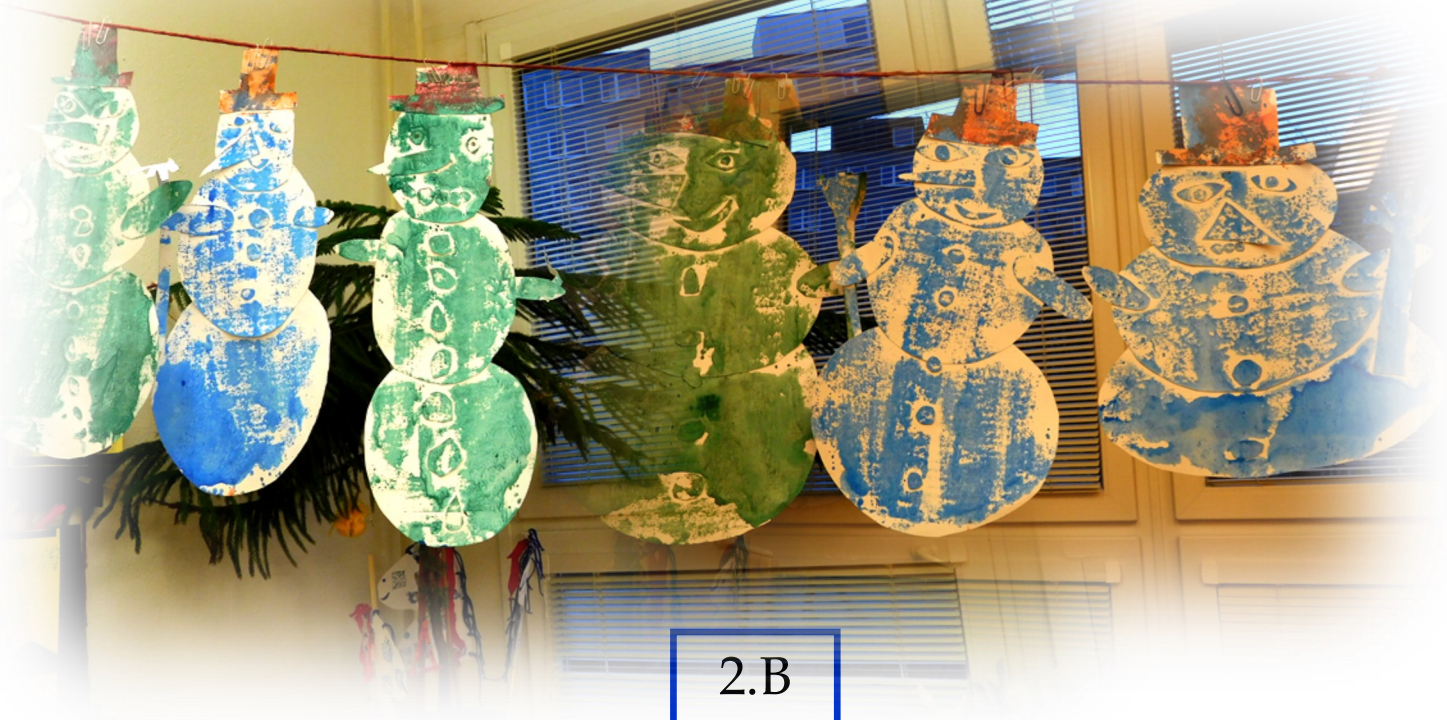
1.A

# 2. ročník



2.C





2.B



2.C

## 3. ročník

### Rozhovor s youtuberem Nakashim

Matěj, 3.B

R – redaktor

N – Nakashi

R: Dobrý den, pane Nakashi.

N: Dobrý den, pane redaktore.

R: Chtěl bych se vás zeptat, kolik let už natáčíte

svoje videa?

N: To je dobrá otázka. Natáčím je už šest let.

R: Nejvíce točíte videa o Minecraftu. Baví vás to i po tolika letech?

N: Ano, stále vycházejí nové verze a ty jsou po každé zajímavější.

R: Jaký je největší počet zhlédnutí má některé z vašich videí?

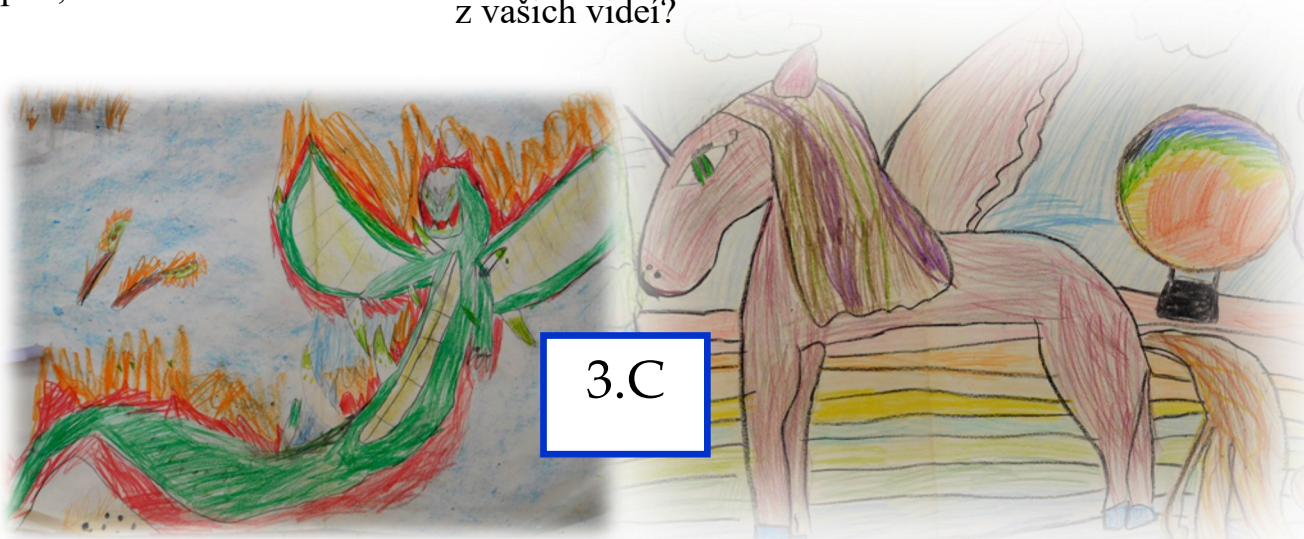
N: Myslím, že je to přes 100 miliónů.

R: Mokrát děkuji za rozhovor.

N: To netálo za řeč.

R: Na shledanou, ať se vám daří.

N: Na shledanou, hezký den.



3.C



3.B

Ducháček duhový žere barvy duhy. Vyskytuje se na Jupiteru. Když se naštvě, zčerná. Má zlaté srdce. Je dlouhý 90cm.





Tahle želva žije na ostrově u Ameriky. Má krásný život . Téhle je 15 let a potkala už hodně kamarádů.



3.A

# 4. ročník



4.B



4.A



4.A

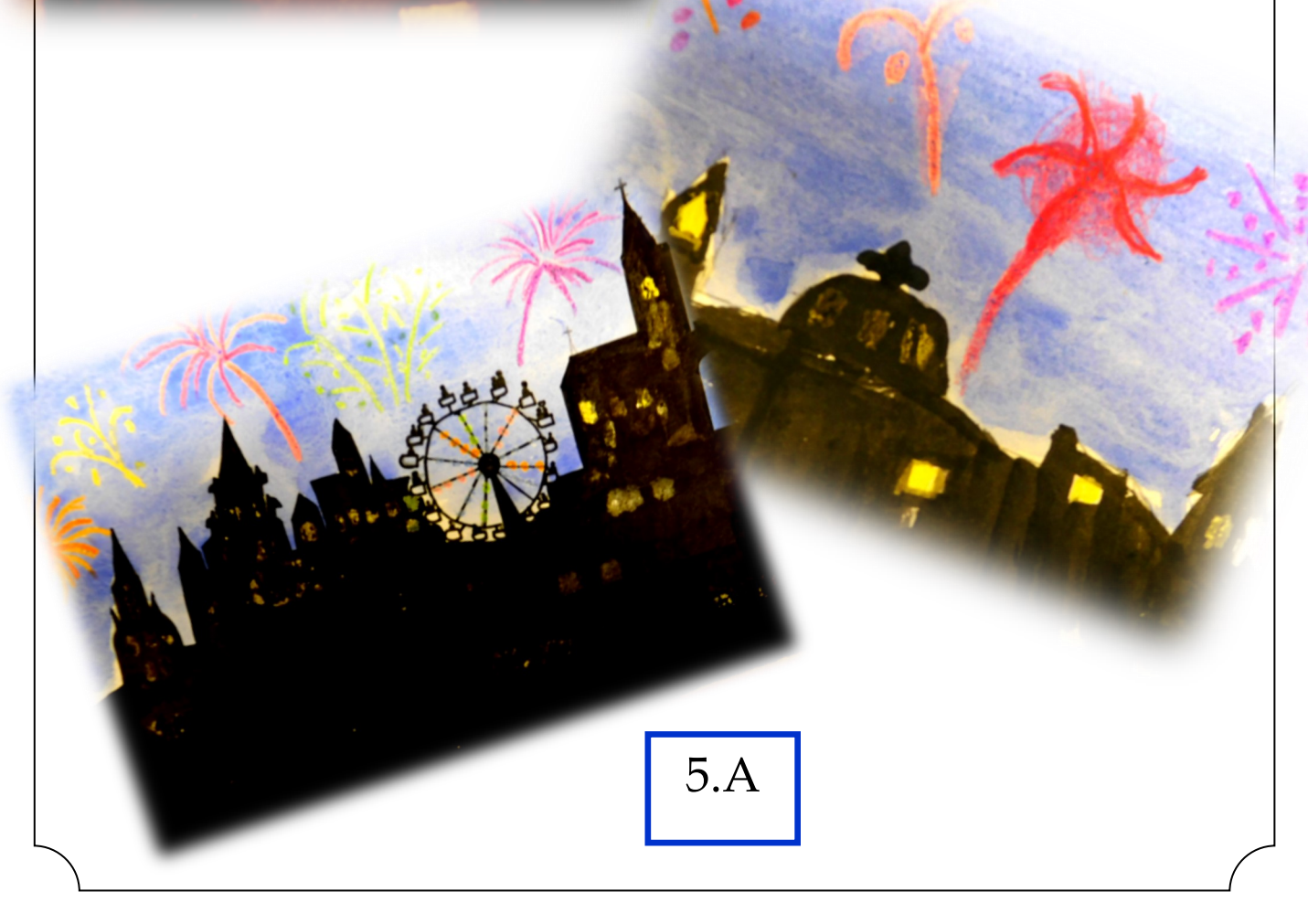


# 5.ročník



5.C

A watercolor illustration of a night cityscape. The sky is a deep blue, filled with various colorful fireworks in shades of red, blue, green, pink, and orange. The city below is dark, with several buildings and a church spire. Some windows are lit up with a warm yellow glow.

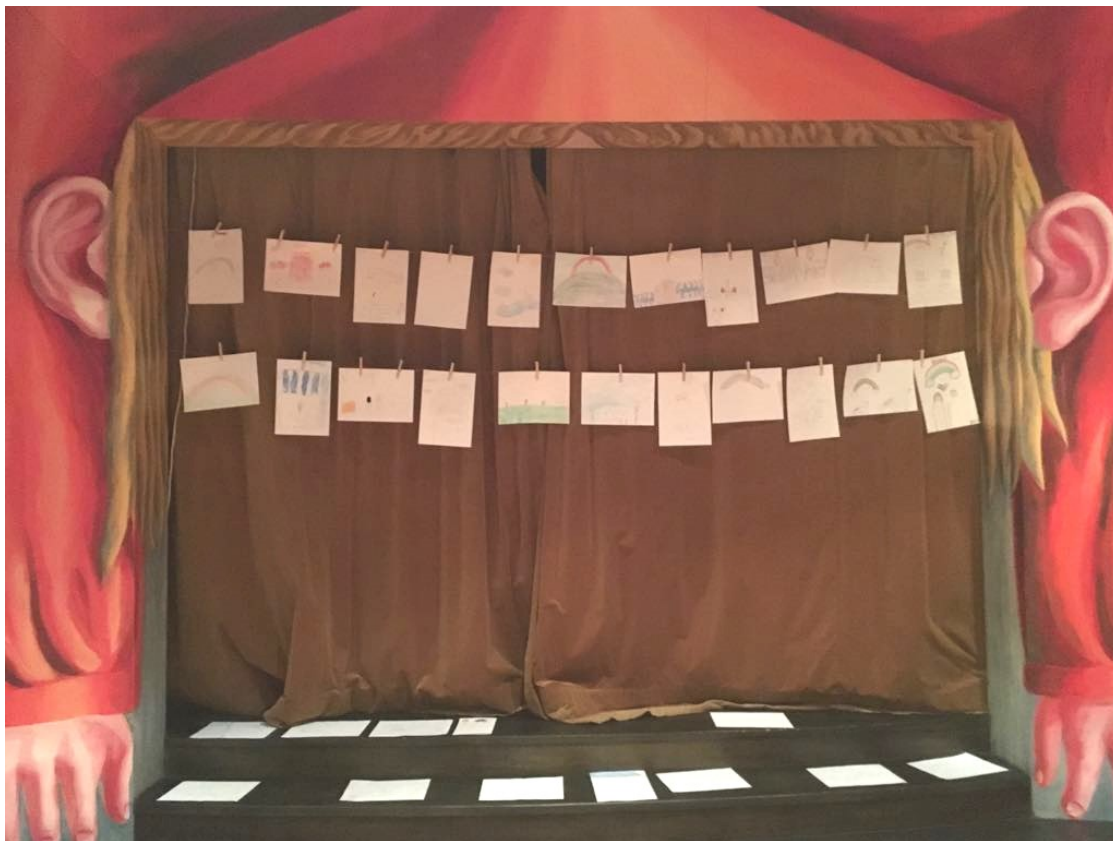


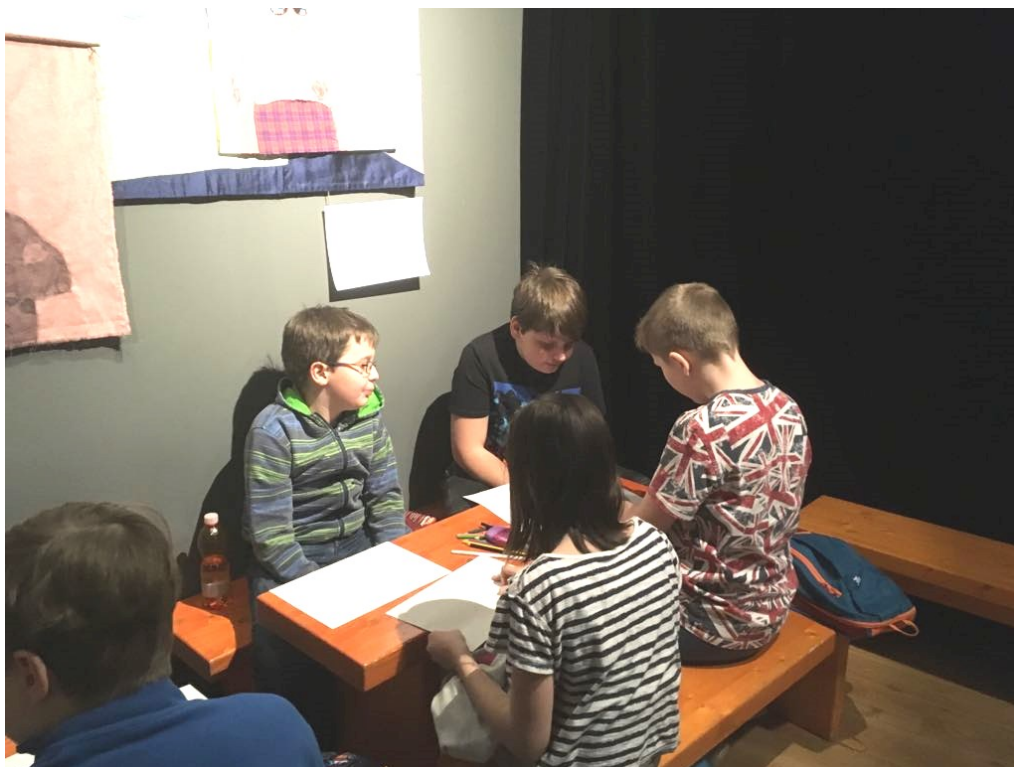
5.A

A watercolor illustration of a night cityscape. The sky is a deep blue, filled with various colorful fireworks in shades of red, blue, green, pink, and orange. The city below is dark, with several buildings and a Ferris wheel. Some windows are lit up with a warm yellow glow.

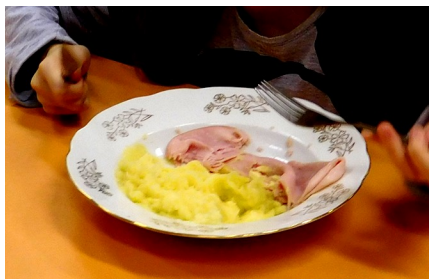


## Návštěva divadla





## Nejsme žádní trosečníci



Linda, 5.B

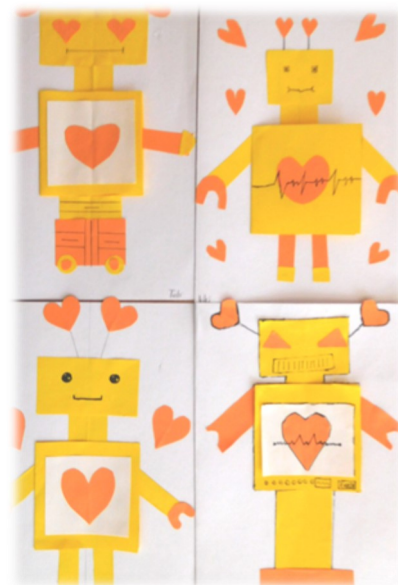
### Bramborová kaše

V úterý paní učitelka řekla třídě, že si má připravit ingredience na bramborovou kaši. Druhý den jsme se vrhli do vaření.

Připravíme si několik brambor, kousek másla, mléko, škrabku, nůž, šťouchadlo a hrnce. Nejprve oškrábeme brambory, pak je omyjeme, rozkrájíme na malé kousky a nakonec vložíme do kastrolu s horkou vodou, Hrnc potě přikryjeme pokličkou a položíme na sporák. Zapneme hořák na nejvyšší stupeň. Jakmile začne voda bublat, ztlumíme hořák. Mezi-

tím ohřejeme mléko. Když jsou brambory uvařené, sundáme je z plotýnky. Vylejeme vodu z hrnce. Šťouchátkem brambory rozšťoucháme. Přilejeme mléko a opět pomačkáme. Vrašíme kousek másla a našleháme šťouchadlem. Ochutnáme, popřípadě dosolíme. Znovu promícháme a nandáme na talíř.

My jsme si moc pochutnali. I vám přeji dobrou chuť!

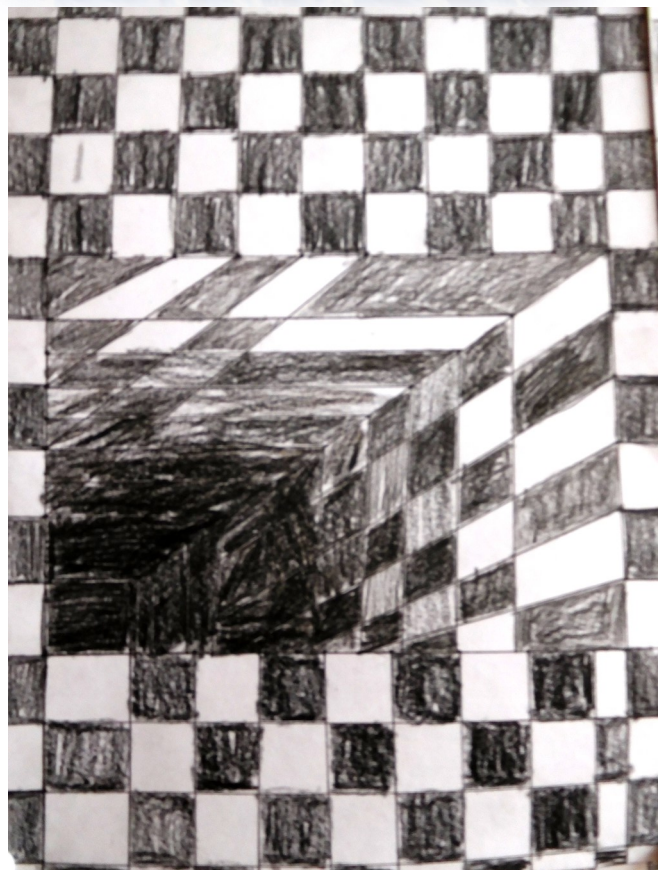
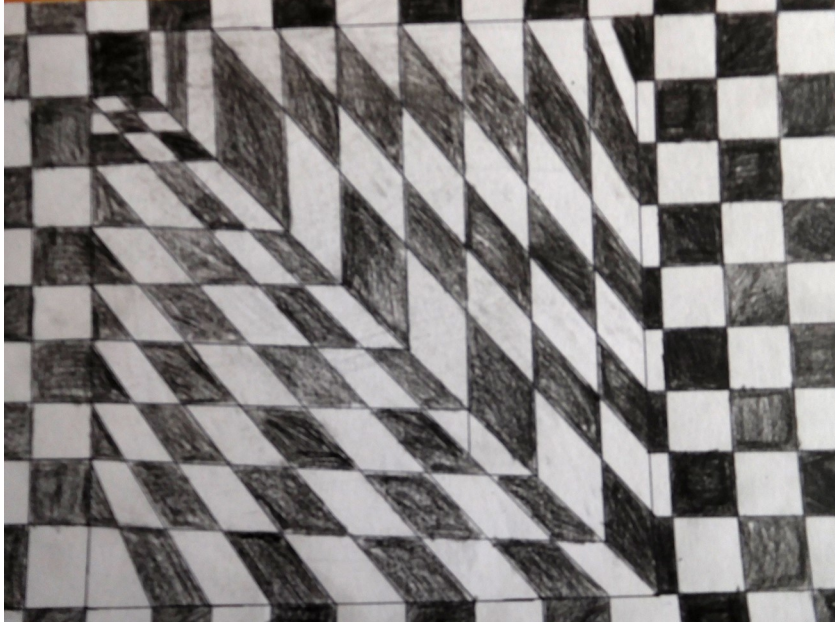


Přáníčka k sv.  
Valentýnu 5.B





# Muzeum smyslů a výtvarné práce 5.B



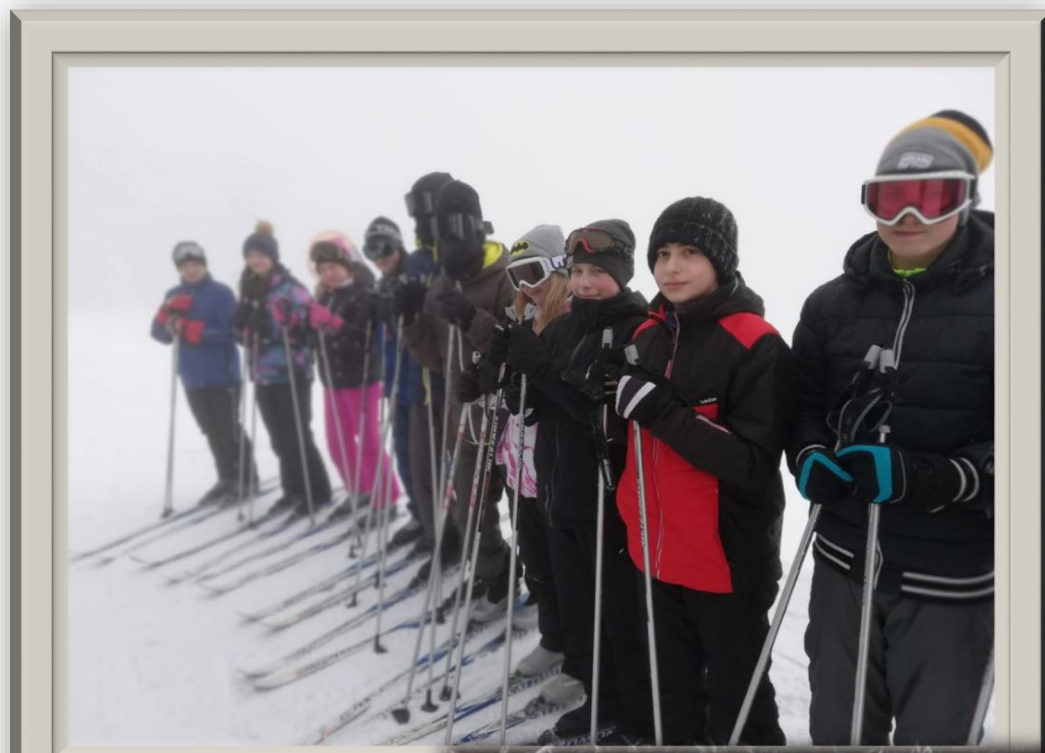
## AKCE ŠKOLY



Žáci se učí základní techniky bruslení a lyžování.



# VĚNUJEME SE ZIMNÍM SPORTŮM



## Proběhlo školní kolo recitační soutěže



V únoru proběhlo na naší škole školní kolo recitační soutěže. Soutěžící měli připravené své přednesy a s velkou statečností je předvedli svým spolužákům, kteří neměli takovou odvahu se předvést. Všem patří pochvala za statečnost a píli. Vítězům gratulujeme a těm nejlepším držíme palce do vyššího levelu.



## Preventivní program

Žáci si připomínají základní pravidla silničního provozu pro cyklisty a chodce a význam dopravních značek. Lektorská přednáška se snaží poučit děti a předejít tak nebezpečí, která se mohou vyskytnout v silničním provozu. Učí se předcházet různým

nástrahám s ohledem na sebe i ostatní účastníky silničního provozu, uplatňují ohleduplné chování.

Žák bezpečně ovládá pravidla chodce i cyklisty. Rozeznává dopravní značky. Uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících určitou dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista.



## Výstavy a besedy

**Made in Czechoslovakia**-to je název výstavy, kterou navštívili čtvrťáci v Technickém muzeu na Praze 7. Tato výstava seznamuje návštěvníky s průmyslem na území českých zemí za posledních sto let. Před samotnou prohlídkou se děti pomocí milé paní průvodkyně také seznámily s historií naší republiky. Po zajímavém povídání děti pomocí pracovních listů poznávaly exponáty tohoto muzea.

Jedno dopoledne proběhla ve čtvrtém roč-

níku beseda s ilustrátorem knížek pro děti **Lubomírem Kupčíkem**. S jeho kresbami se žáci seznámili již při čtení knížky Amelie a tma. Dozvěděli se, že ilustroval a napsal také Velkou knihu o indiánech. Povídání o nich, ukázky indiánského oblečení a ozdob a kresby portrétů indiánů, to bylo součástí jeho povídání. Od krásných a propracovaných kreseb děti nemohly odtrhnout oči a pana malíře zahrnovaly celou řadou zajímavých dotazů

## 2. STUPEŇ



2.stupeň si užívá zimních radovánek na lyžařském kurzu.



## SLOVANSKÁ EPOPEJ V OBECNÍM DOMĚ

Kristýna Skoumalová,  
žákyně 9.A

V listopadu byly deváté ročníky navštívit Obecní dům v Praze. Do 20.1. se zde konala výstava Slovanské epopeje. Jednalo se o soubor dvaceti velkoformátových obrazů, které popisují celé dějiny slovanských národů.

V Praze však bylo k vidění pouze jedenáct menších pláten, jelikož pro celou epopej zde nebylo dost místa. Výstavní prostory Obecního domu jsou svým secesním charakterem velice spjatý s autorem Slovanské epopeje, kterým je světoznámý český malíř a nejvýznamnější představitel secesního umění, Alfonso Mucha.

Výstavou byli žáci prováděni komentátorem, který vyprávěl jak o samotné tvorbě epopeje a jejím autorovi, tak velmi podrobně o jednotlivých částech dějin naší historie zachycených na obrazech.

Celá výstava Slovanské epopeje opravdu stála za to a mluvený kome-

tář ji ještě vylepšil. Nezbyvá než doufat, že se sem celá Muchova epopej znovu vrátí.



5.B před Obecním domem

## 2. STUPEŇ

### Příběhy bezpráví - Měsíc filmů na školách zaměřený na únor 1948

Dne 31. 1. k nám na besedu přišla paní Voříšková. Beseda se konala v rámci projektu Příběhy bezpráví. Nejprve jsme zhlédli dokument o statečné ženě Miladě Horákové, která se nebála říct svůj názor na nový poválečný režim a k t e r o u l á s k a k Masarykovi a k vlasti samotné nakonec stála život. Doktorka Horáková byla silnou bojovnicí, bojovala nejen za práva žen, ale i za svobodný národ, a to i přes

varování rodiny a přátel. Za druhé světové války se snažila pomoci zemi, jak jen to šlo, organizovala pomoc rodinám zatčených odbojářů i zahraničních letců, sama vstoupila do odboje. 2. července 1940 byla i s manželem zatčena, vyslýchána gestapem a samozřejmě skončila ve vězení.

Po jejím zatčení následovaly velmi tvrdé výslechy a mučení ze strany nacistů a ti dokonce navrhovali pro Miladu trest smrti, jenž byl zavrhnut, nebo spíše, jak se později ukázalo, jen odsunut. Devátý květen 1945 byl pro Miladu šťastným dnem, její milovaná vlast se

dočkala osvobození americkou armádou a Sovětským svazem. Její radost ze svobodné vlasti však netrvala dlouho, jelikož s únorem 1948 nepřišla jen zima, ale i nový režim. Jakmile si komunisté upevnili moc, začali se zbavovat všech odpůrců, se kterými vedli zinscenané procesy. Výsledkem soudních procesů byla buď smrt, nebo těžká práce v uranových dolech. Bohužel Milada Horáková v zinscenaném politickém procesu byla odsouzena k trestu smrti. Ten byl vykonán obzvláště bolestivým a nelidským způsobem.

Ani tatínek paní Voříškové nebyl výjimkou. Novému režimu se znelíbil překladem a tvorbou článků, které vykreslovaly režim ve špatném světle, za což byl později zatčen a poslán na nucenou práci v uranových dolech. Tato tvrdá práce v nelidských podmín-





kách ho stála život. Jeho rodina ho mohla jednou za čas navštívit, ale jen pod dozorem. Při této návštěvě nemohl nic dostat bez kontroly dozoru a nesměl mít žádný fyzický kontakt s rodinou. Paní Voříšková nám vyprávěla, jak svému otci jako malé dítě přinesla dutou čokoládo-

vou figurku, kterou před předáním dozorce rozmáčkl, což paní Voříškovou jako malé dítě velmi citově zasáhlo. Proto nás na závěr prosila, abychom dávali dobrý pozor, koho volíme a abychom si uvědomili, že budoucnost země je pouze v našich rukou. Je proto potřeba se neustále vzdělávat a

ověřovat si důležité informace z různých zdrojů. Film i beseda byla pro nás velkým přínosem a mnohé z nás zasáhla.

**Martina Esserová, žákyně 9. ročníku**

## DRUŽINA



Odpoledne plné skákání, lezení a pohybu si užily děti z 5. a 7. oddělení.



## Projekt Země

Sněhové radovánky se staly náplní odpoledního programu.





Spolupráce vychovatele s vyučujícím kladně působí na výchovu dětí.



Ty si opravdu užily dne! Nádherné počasí, sněhu habaděj a sportu ZDAR!!!



## PORADENSKÉ PRACOVISŤĚ

v životě a chování.

Sám jsem si přečetl hodně knížek, kde bylo náboženství islám. V mé rodné zemi (Vietnam) je náboženství buddhismus. Přinutilo mě to nad touto problematikou přemýšlet.

Ve školním rozvrhu chybí jeden předmět, a to ...

Zamyslete se nad tím, který školní předmět (ať už existující nebo neexistující) byste rádi zařadili do svého školního rozvrhu.

Vu Tri, 8.A:

Dlouho jsem přemýšlel nad domácím úkolem, který nám paní učitelka zadala. Nejprve mě napadlo mít více hodin německého jazyka, protože mám kamaráda Němce a musím s ním mluvit anglicky.

Po delším zvažová-

ní jsem od tohoto nápadu upustil a chtěl bych mít ve škole hodiny náboženství. Měl bych představu, že se v hodinách budeme učit o různých druzích náboženství a filosofii. Dozvěděli bychom se více o různých kulturách a porozuměli bychom jejich zvláštnostem

Poradenské pracoviště pečuje o každého jedince jako o jedinečnou osobnost. Motivuje a pracuje se žáky individuálně či ve skupinkách. Na prvním místě musí být především zájem samotného žáka o rozvíjení sama sebe.

