

ŠKOLÁČEK

6. číslo 2021/22

UVNITŘ

PRÁCE ZE TŘÍD	2
PRÁCE SE TŘÍDOU	23
DRUŽINA	19
ŠKOLNÍ AKCE	26
2. STUPEŇ	27

Motýli v Europarku

Děti z 1.A dosáhly velkého úspěchu ve výtvarné soutěži Motýli v Europarku – mezi základními školami se umístily na **1. místě**. Jejich motýl Emanuel byl vyhlášen jako nejkrásnější mezi stovkou motýlů ze základních škol celé Prahy! GRATULUJEME!



přípravka





1.ročník



1.C





1.B





1.A



2.ročník

2.B





2.D



2.A





2.C



3.ročník



Kuba



Maruška



Viky



Tom



Jessi

3.B





3.A



4.ročník



4.C



4.C–Nathalie



4.C–Tetiana



4.C



4.A

Emanuel



4.A – Adelina

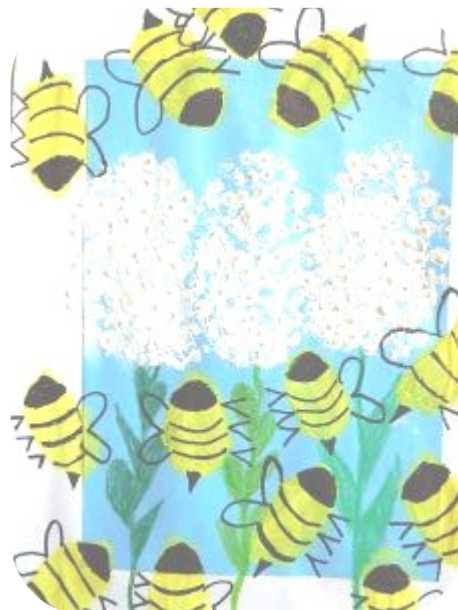


4.A Sergej



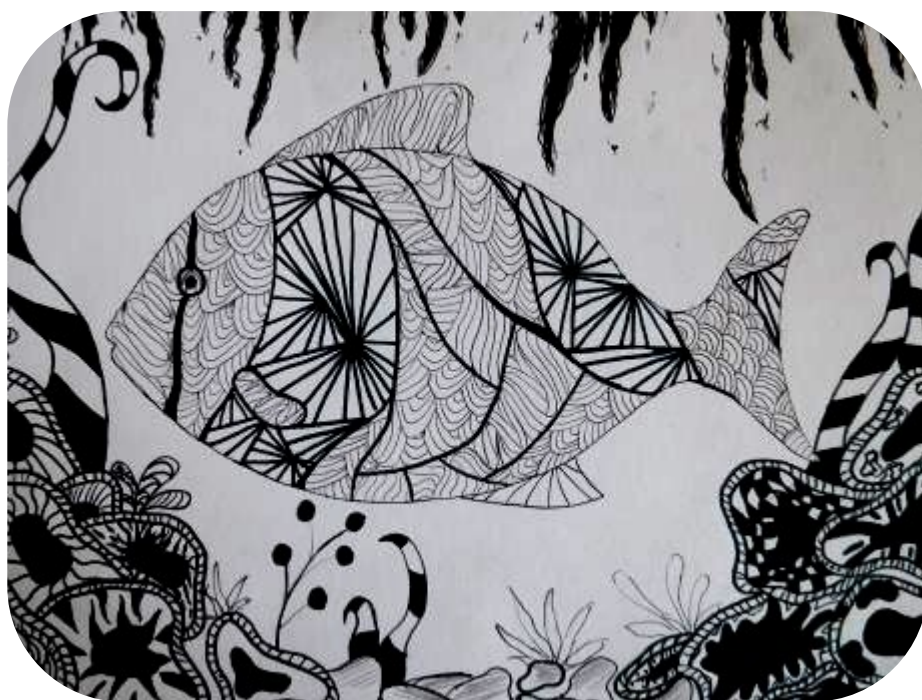
4.C – Martin



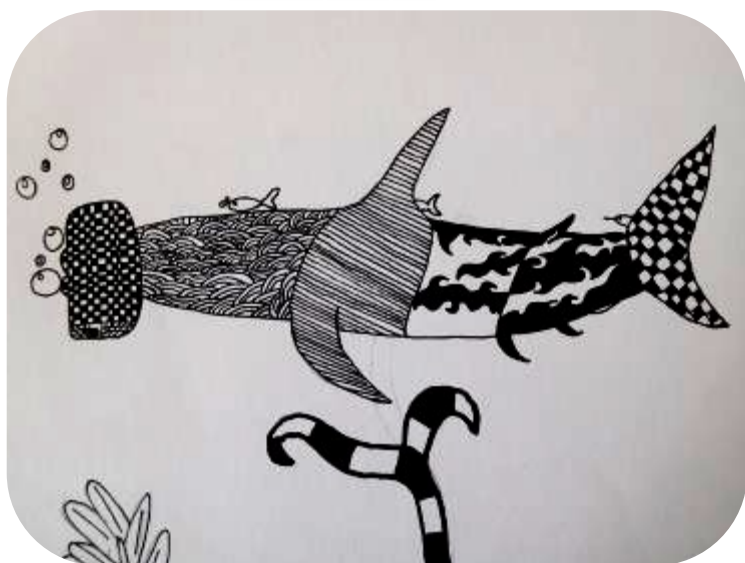
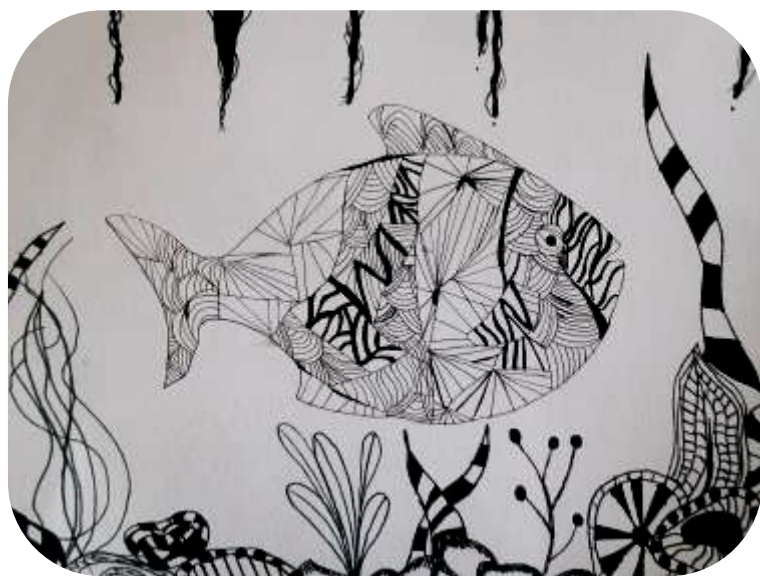


4.C

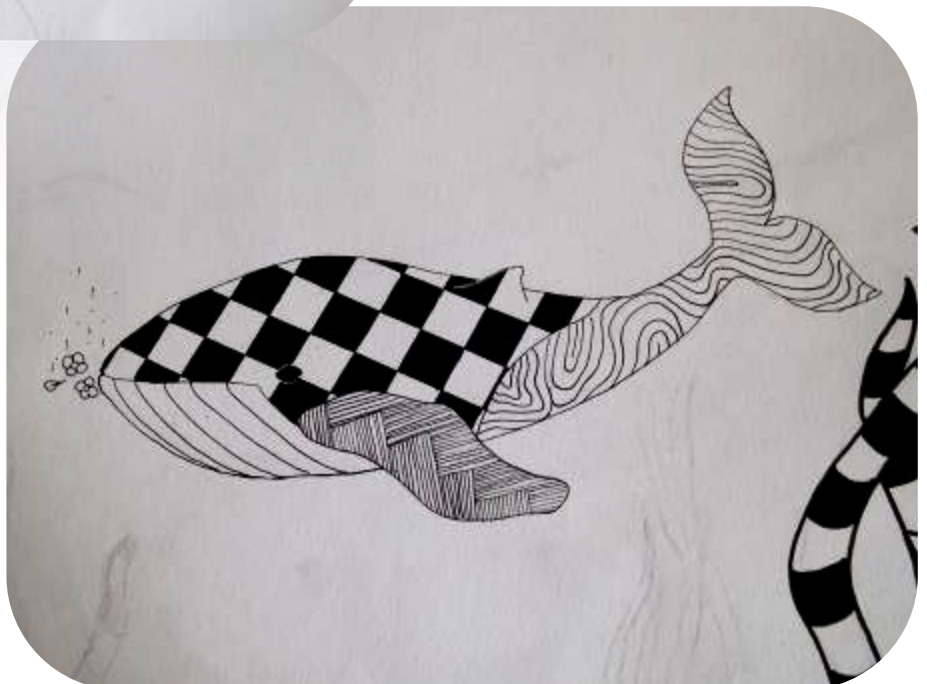
5.ročník

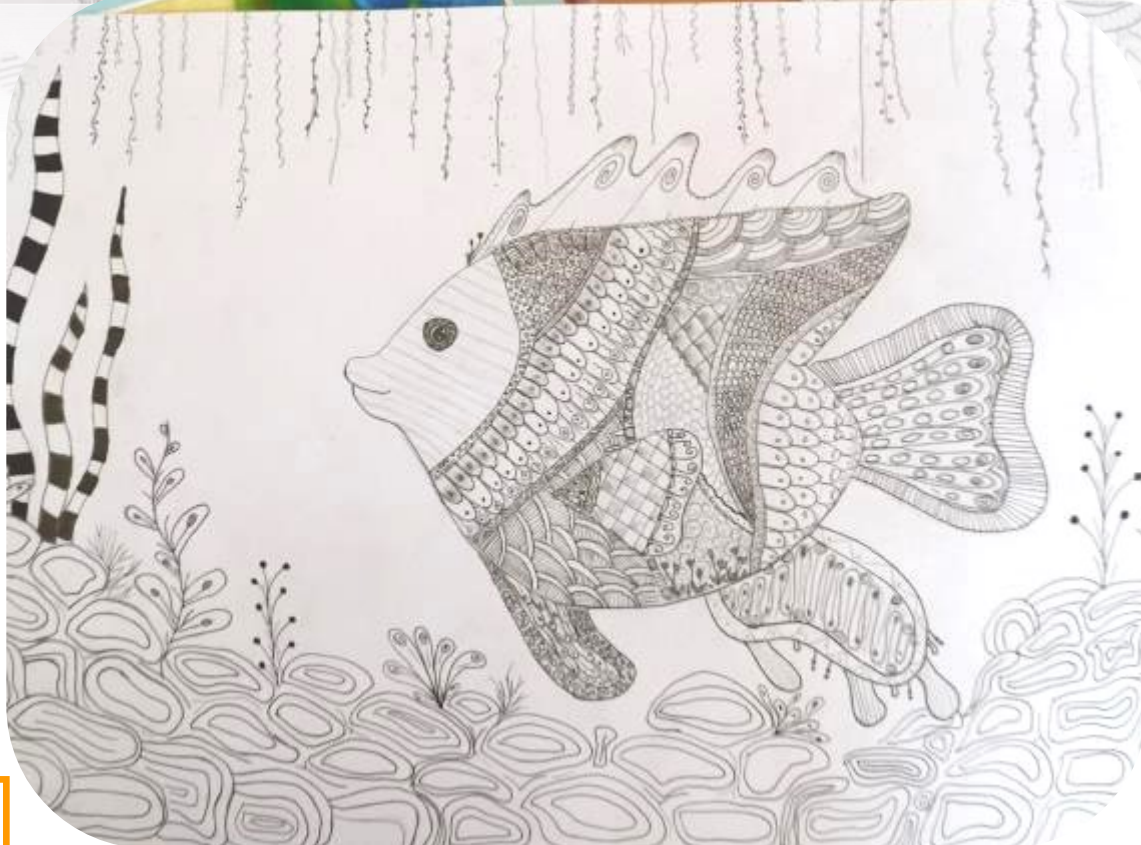
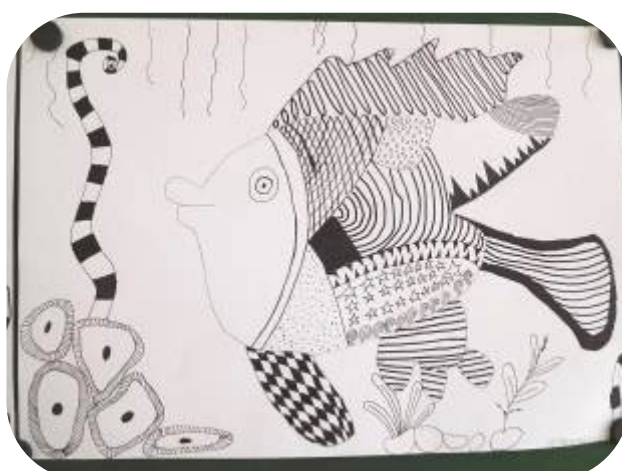


5.C



5.C







Johana 5.B

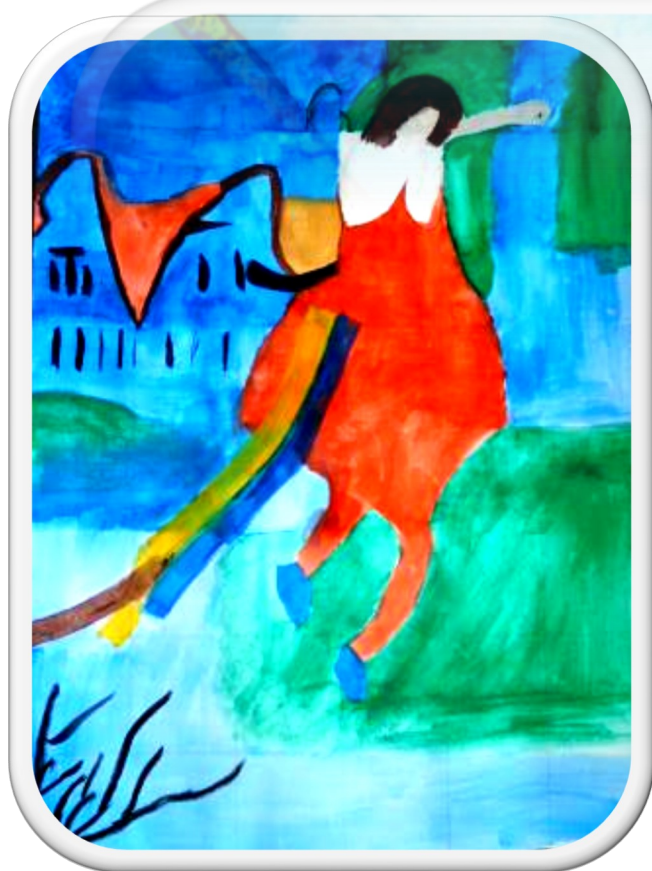


Mobil není jen na hraní. Využíváme ho i při hledání informací a dat v mobilech – učíme se být digitálně gramotní.





5.B—
Jasmína



Anton 5.B



Viktorka 5.B

práce se třídou



Párová výuka ve třídách 5.B a 5.C probíhala v hodině vlastivědy. Žáci si látku procvičili na interaktivní tabuli, hbitě ukazovali prstem na svých příručních mapách. Opravdu neměli chvíli na nějaké pohrávání s nůžkami či psacími pomůckami. Čtyři oči dokázaly více sledovat, nejen výklad, ale i kázeň a pracovitost dětí. Děti hodinu ocenily. Viděly práci obou paní učitelek a měly pocit, že se jim věnují tak, jako by měly rodiče.



Ve třídách 5. B a 5. C probíhala opět **výuka v tandemu**. Tentokrát se jednalo o hodinu pracovní výchovy. Žákům byl ukázán finální výrobek ke Dni matek. Žáci postupovali podle výkladu učitelek, ve kterém se obě střídaly. Ve třídě 5. B žáci využívali i návodu předloženého na počítači, což se v závěru ukázalo jako využití jedné nápovědné síly navíc. Internetová tabule tolerovala tempo každého jedince – žáci si mohli ověřovat svůj postup práce. V druhé třídě, kde nebyla použita televize jako třetí pomocník, se žáci dožadovali kantorek o správnosti svého počínání. Obě vyučující měly i tak dost práce. Souběžně dohlížely na práci dětí a individuálně jim pomáhaly při nesnázích. Žáci opravdu oceňovali přítomnost obou učitelek. Vždy byl někdo nablízku, kdo jim pomohl při nesnázích. Párová výuka v hodině pracovní výchovy měla pozitivní vliv na samotného žáka, ten se cítil komfortně. Při této činnosti i kantorky velmi ocenily přítomnost druhé kolegyně.





Třídění odpadu není lehká věc. Kam s tím odpadem? Tříděním odpadu se žáci učí být zodpovědní k životnímu prostředí.



Michaela, 4.C

Náš výlet začal srazem před školou. Šli jsme na metro Rajská zahrada. Dojeli jsme až na Florenc, kde jsme přestoupili na jiné metro. Vystoupili jsme na zastávce Vyšehrad. O kus dál nás čekal pan průvodce, který nám všechno ukázal. Nejprve jsme prošli Tábořskou bránou, potom bránou Špička. Procházeli jsme okolo domu Popelky Biliánové. To byla česká spisovatelka a jedna ze zakladatelek dívčího skautingu. Další zastávkou byla rotunda sv. Martina, která je tisíc let stará. V parku, kde jsme svačili, stála socha sv. Václava. Po svačině jsme pokračovali ke kostelu s. Petra a Pavla. Hned vedle kostela je hřbitov Slavín, kde jsou

pohřbeny významné české osobnosti, např. Karel Čapek, Božena Němcová a Bedřich Smetana. To byla naše poslední zastávka. Pak jsme se vrátili do školy a tím skončila naše vlastivědná vycházka.

Aneta, 4.C

Naše vycházka začala tím, že jsme vystoupili na stanici metra Vyšehrad. Prošli jsme Tábořskou bránou, míjeli jsme bránu Špičku, ze které jsme spatřili jen zbytky. Poté jsme objevili Leopoldovu bránu, která nese jméno po králi Leopoldovi II. Potom jsme kráčeli vedle rotundy

sv. Martina, která má obdivuhodné stáří tisíc let. Tato stavba vypadala jako z pohádky. Když jsme odcházeli od této stavby, zjistili jsme, co se skrývá za hradbami. Spatřili jsme krásnou čtvrť Nusle. Ukončili jsme výhled a míjeli jsme Cihelnou bránu. Šli jsme kolem sochy sv. Václava. Než jsme vstoupili do dechberoucího parku, prošli jsme kolem kostela sv. Petra a Pavla. V parku naše oči objevily sochu Přemysla a Libuše. Došli jsme na vyšehradský hřbitov, na kterém jsou pohřbeny slavné osobnosti, např. Božena Němcová. Vycházku jsme zakončili na stejném místě, kde začala.

2.stupeň



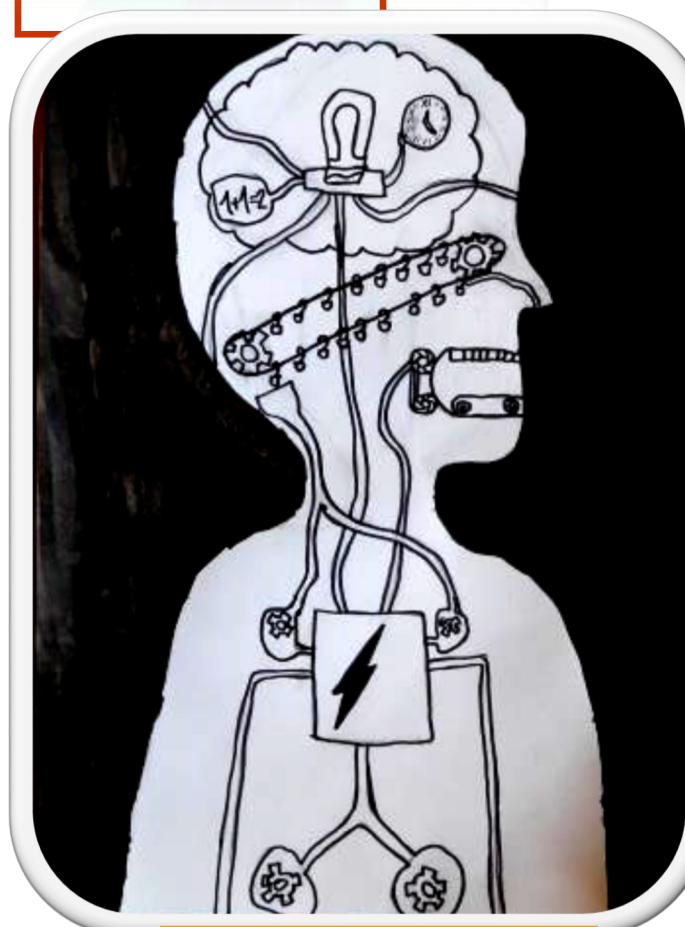
7.B Aneta



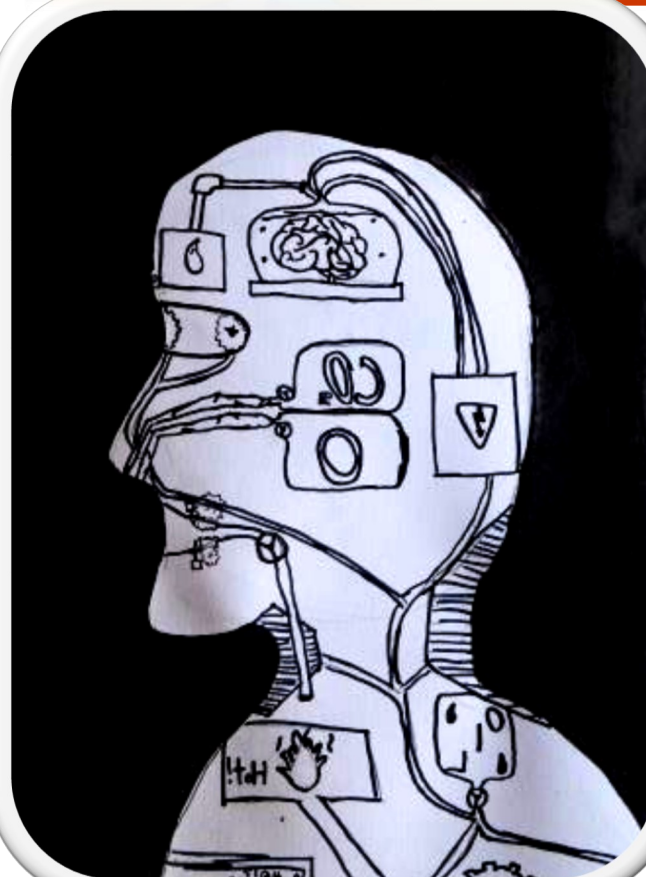
Alina 7.B



7.A Michal



Martin 9.B



David 9.A



David
9.A



7.A Olga



7.A Petr

Starověký Řím – historický den

Dne 22. dubna se v prostorách naší školy odehrál vsutku výlet do minulosti – a to konkrétně do starověkého Říma. Pro žáky 6. ročníků byl totiž zorganizován tzv. historický den, který se zaměřoval na život ve starověkém římském vojsku. Učebna dějepisu se rázem proměnila ve vojenské ležení, které překypovalo nejrůznějšími starověkými předměty, jako je oblečení, nádobí, deky, pracovní nástroje, zbraně, zbroj a mnoho dalšího. Žáci měli možnost si všechny tyto předměty prohlédnout, ale také i vyzkoušet. Na začátku programu dostaly děti pracovní listy,

které měly na základě vyprávění doplňovat. Během přednášky byli žáci seznámeni s těžkostmi a útrapami, s kterými se museli římscí legionáři na svých výpravách vypořádat, a vždy se našel

nějaký odvážný dobrovolník z řad dětí, který si na sebe nechal obléct skoro 45 kilogramů výzbroje a výstroje, vždy se našel někdo, kdo ukázal spolužákům, jak těžké je zvednout



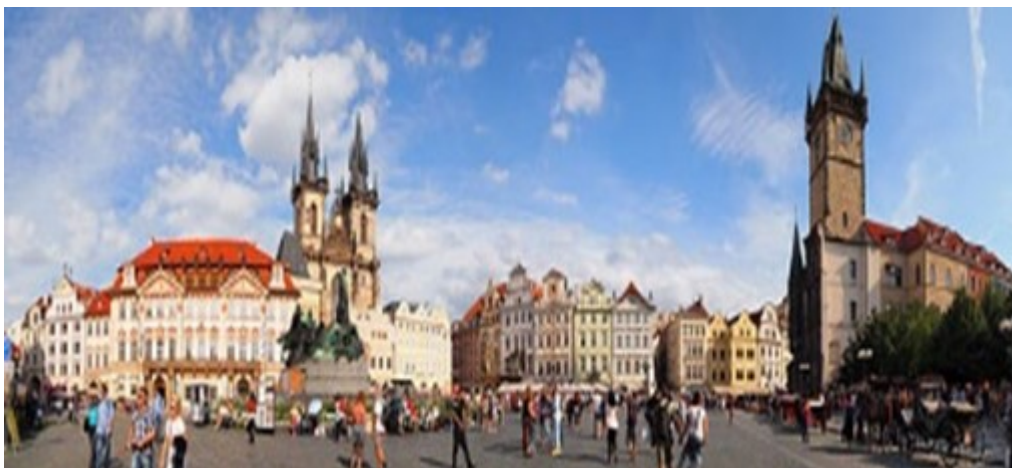
takový starověký štít anebo se přihlásil dobrovolník, který se nebál vyzkoušet odolnost starověké přilby na vlastní kůži. Rovněž se hovořilo o každodenním životě Římanů ve starověku, o jejich stravě a kultuře. Žáci si

mohli na závěru opět vše vyzkoušet, nechat se vyfotit anebo si promluvit s odborníkem, který je celou dobu tímto programem vedl. Tímto bych chtěl poděkovat panu Tomáši Kramářovi, jež je členem historické-

ho spolku *Císařský regiment*, a bez kterého by celková akce neměla takový úspěch, jaký měla u obou tříd 6. ročníků.

Bc. Jan Hladík





Jarní procházka Starým Městem pražským

Jednu dubnovou středu naše třída vyjela společně se studenty 3. ročníku SŠ Start na dějepisnou exkurzi po Starém Městě pražském. Studenti, kteří studují obor Cestovní ruch – průvodcovství, se stali na dvě hodiny našimi průvodci po památkách Starého Města. A my jsme se díky nim seznámili s celou řadou památek, o kterých se učíme v hodinách dějepisu. Naše prohlídka začala u Obecního domu, který je charakteristickou ukázkou architektury zvané secese, pak

j jsme se přesunuli k Prašné bráně a následně jsme se dostali do Celetné ulice. Víte, jak vznikl název této ulice? Od caletníků, což byli pekaři, kteří kdysi pekli pletené housky, kterým se říkávalo calta. Tato asi 400 metrů dlouhá ulice nás dovedla k Týnskému chrámu a tam v jedné uličce nám naši průvodci ukázali zbytky tzv. výsernice. Že nevíte, co to je? My už teď víme, že je to název pro středověký záchod. Týnský chrám stojí na okraji nádherného Staroměstského náměstí. Studenti nám představili ty nejzajímavější pamětihodnosti – Sta-

roměstskou radnici, pomník mistra Jana Husa, Mariánský sloup. Poté jsme Pařížskou ulicí došli až k Staronové synagoze, kde naše prohlídka končila. Naši průvodci pro nás připravili i zábavnou křížovku a sladkou odměnu. Tato procházka byla zajímavá nejen tím, že jsme mohli na vlastní oči vidět historické budovy naší Prahy, ale zároveň jsme zblízka zažili, co obnáší průvodcovství.

**Kačka Lukášová,
8. A**

Kontakt::

vondraskova@zszenjanouska.cz

Se školou do divadla

V září jsem se přihlásila do **Klubu mladého diváka** (KMD), který nabízí navštívit tři divadelní představení během školního roku. Covidová situace se nevyvíjela moc dobře a nebylo jasné, jestli se na divadelní představení dostaneme. Nakonec se od ledna situace s covidem pořád zlepšuje, a tak jsme s KMD navštívili již dvě představení, a to představení **ZÁ-TO-PEK** v divadle Minor a představení **Diktátor** v divadle ABC.

ZÁ-TO-PEK – divadelní hra nám představila tohoto vynikajícího sportovce, ale také dobu, ve které žil a která za totality nebyla jednoduchá. Originální bylo zpracování běžců jako loutek. Zátopka ztvárnil herec Bořek Joura.

DIKTÁTOR – tato divadelní hra vychází z jednoho z nejúspěšnějších filmů komika Charlieho Chaplina. Je to příběh židovského holiče, který je vzhledem podobný Adenoidu Hynkelovi (Hitlerovi) a má rozpoutat válku, ale on nechce být

ani diktátor, ani nechce vládnout. Přeje si mír. Hlavní dvojroli bravurním způsobem zahrál Filip Březina.

V květnu navštívíme třetí představení hru **Lucerna** od Jirásky v Divadle v Dlouhé.

Všem žákům bych doporučila se v září do Klubu mladého diváka zapsat, protože členství umožní navštívit zajímavá představení ve známých pražských divadlech a strávit příjemný večer se svými spolužáky.

Kája Červenková,
7. B